# Background

- Responsable de cours (clownerie, acrobatie et jonglage), Animations dans des écoles (théâtre et cirque)
- Films : « Chummer Kari » - Direction générale des PTT, « Training » - H. Bühler, « Monsieur Brûlot, ça chauffe ! » - Energie 2000, « Spot de pantomime » - Ilford
- Mise en scène pour le TPEL « Les poupées magiciennes », opéra pour enfants « Horchhäxe »
- Membre de la troupe « Théâtre pour enfants, Lausanne »
- Cirque de Noël, Berne
- Tournée en Chine et Japon
- Tournée avec le cirque A. Nock
- Tournée avec « Variété Broadway »
- Divers spectacles : « Mélimélo », « Sans fard », « Roulette », « Le Bouffon », « Duel », « Fupicada », « Fulviolités »
- « Müllgrubenfrühling » avec le Clown Giulio
- Membre de la « Compagnia Teatro Dimitri »
- École Jacques Lecoq, Paris et Scuola Teatro Dimitri, Verscio

Fulvio
Jost Tresch
70, chemin du Clos
CH-2502 Bienne

Tél: 0041 (0)32 322 60 52
Fax: 0041 (0)32 322 79 71
Mobile: 0041 (0)79 464 67 51
fulvio@fulvio.ch
www.fulvio.ch

Herzlichen Dank für die Unterstützung an: Migros Kulturprozent

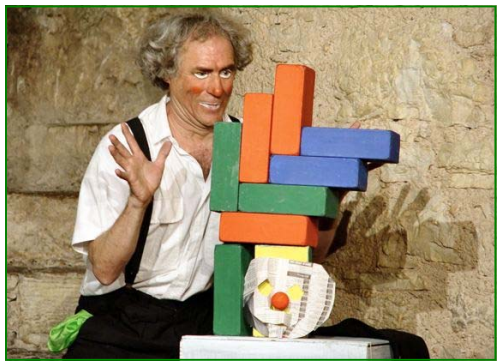
Une clownerie poétique!

**Attention, prêts, rions !**

**Rire est bon pour la santé, mais aujourd'hui nous ne rions pas assez souvent. Pourtant , Fulvio, dans le deuxième volet de sa trilogie « Sans fard - Mélimélo – Démaquillé » , réussit à faire sourire d'aise, ricaner ou même rire aux éclats son public. Vendredi passé, le clown maladroit a enthousiasmé les enfants et les adultes au Petit Théâtre biennois Carré Noir.**

Etre un bon clown, c'est très difficile. Il faut parfaitement dominer des arts différents comme la musique, la magie, l'acrobatie, le jeu d'acteur ou le comique. Mais, pendant la représentation, tout doit avoir l'air facile,comme si le clown ne savait rien et restait un perdant éternel.
Les clowneries poétiques de Fulvio sont d'une dimension très humaine et le public se réjouit chaque fois quand le petit clown réussit quelque chose. Il domine toutes les disciplines. La magie, le jonglage et l'acrobatie sont représentés comme s'ils étaient naturels. Tout au long du spectacle, Fulvio joue avec l'imagination de son public.

(Youthguide.ch - le 27 février 2005)



# Fulvio

Mélimélo est le deuxième volet d'une trilogie :**« Sans fard - Mélimélo - Démaquillé ».**

Chaque pièce est une unité indépendante des autres. Ensemble, les trois spectacles forment une trilogie

Le nouveau programme commence là où s'arrête le précédent. Si l'air bien connu « Petite fleur » avait conclu Sans fard, c'est avec le même « Petite fleur » que le clown veut saluer son public pour Mélimélo. Mais cette fois les notes lui échappent. Le clown s'énerve, s'excuse auprès de son public, détourne l'attention, se débat avec l'instrument… « Petite fleur » ne veut pas sortir - tandis que les autres mélodies s'égrènent sans problème… naît alors une suite de fantaisies exprimées avec des fleurs, une statue de cubes, tous les ressorts du comique de situation, etc…

Mélimélo s'adresse aux petits et aux adultes. C'est une clownerie poétique qui mélange le clown traditionnel et les découvertes de Fulvio, pantomime et musique, éléments artistiques et magie…